



ПРАВИЛА РЕСТИНГ СОВСЕТСКИЕ ТРАДИЦИИ

КОЛЛЕКЦИОННАЯ
КАРТОЧНАЯ
ИГРА



ОГЛАВЛЕНИЕ

Напоминалка №1.	
Что было в первом и втором сезонах ККИ «Рестлинг»	4 стр.
Игровое поле	7 стр.
Напоминалка №2. Как играть в ККИ «Рестлинг»	8 стр.
Что нового в третьем сезоне	11 стр.
Арены	12 стр.
Р-фишка	15 стр.
Предметы третьего сезона	18 стр.
Зал Славы	20 стр.
Рекомендуемое соотношение разных типов карт в колоде	23 стр.
Твоя колода	24 стр.
Полный список карт третьего сезона	26 стр.
Словарик	31 стр.

И всё-таки, что в рестлинге самого **ОБОЖАЕМОГО!
самого **ОБАЛДЕННОГО!**
самого **ОФИГИТЕЛЬНОГО!** — **ДЛЯ ТЕБЯ?****

Рестлеры? Несгибаемая воля, нереальная сила, неподражаемый артистизм...

Их гиммики? Гремучая смесь холодного расчёта букеров и спонтанных, интуитивно найденных образов — странных, диких, прикольных и ужасающих!

А может, фьюды? Парадоксальная начинка из вражды и дружбы, агрессии и такта, ненависти и любви, войны и мира, жизни и смерти — причём, иногда реалистичнее, чем в действительности, а уж концентрация всего этого в 100 раз сильнее!

Стоп! Пожалуй, всё же самое-самое в рестлинге — это матчи! Умопомрачительные приёмы, опасный противник, стальная клетка, высоченная лестница!..

И вот она, вершина! Рестлер становится таким суперклассным профессионалом, что каждое его движение — это теперь как бы шаг в историю. По алой ковровой дорожке — в Зал Славы!

Мы тоже приглашаем тебя шагнуть вместе с нами в ошеломляюще-многоликий, увлекательный и забавный **третий сезон «ККИ «Рестлинг: славные традиции»!**

Дорогу осилит идущий!



НАПОМИНАЛКА №1

ЧТО БЫЛО В ПЕРВОМ И ВТОРОМ СЕЗОНАХ ККИ «РЕСТЛИНГ»

В первом сезоне ККИ «Рестлинг: монополия успеха» ты научился создавать рестлинг-промоушн и усвоил главный принцип подбора карт в колоду: они должны приносить тебе как можно больше РЕСТО (эквивалент успеха, денег и славы в нашей игре). Какими же навыками игрока ты владеешь?

Разыгрывая карту рестлера, ты всегда действуешь по плану, и у тебя в колоде припасены атрибуты, усиливающие этого рестлера.

Ты всегда внимательно следишь за действиями противника и разгадываешь его манёвры ещё до того, как они принесут тебе убытки. Например, когда противник разыгрывает на тебя карту рестлера, ты вряд ли «поведёшься» на его щедрость, а скорее всего, задумаешься, что за коварные намерения движут им?

В твоём собственном арсенале тоже наработана пара-тройка подобных «трюков». Ты внимательно изучил, как действуют карты эффектов, хорошенько потренировался и теперь используешь их в подходящий момент. Причём, вовсе не для того, чтобы порадовать противника. Ведь так?



НАПОМИНАЛКА №1

ЧТО БЫЛО В ПЕРВОМ И ВТОРОМ СЕЗОНАХ ККИ «РЕСТЛИНГ»

Во втором сезоне ККИ «Рестлинг: атака и победа» ты стал настоящим бойцом. Ты легко «читаешь» карту матча, и тебе понятен смысл всех обозначений на ней. Ты участвовал во многих видах матчей. Некоторые из них ты разыгрывал лично, и тогда ты назывался «агентом» и полностью отвечал за проведение матча. А в некоторых матчах ты выставлял для поединков своего рестлера или даже нескольких рестлеров.

Используя имеющиеся «на руке» шоу-карты (приёмы, выходы на ринг, рейтинги) и карты сценария, ты сражался с другими игроками за трофей – карту матча.

Ты узнал, что ЛИБРЫ – это условный эквивалент силы, техничности и зрелищности, и что разные карты приёмов дают разное количество либр, а некоторые из них имеют ранги: «пинфолл», «сабмишн», «нокаут» и др. Ты сообразил, что карта выхода на ринг гарантирует «своему» рестлеру почти наверняка выигрыш в поединке, а особенность карты рейтинга заключается в том, что ею может воспользоваться только победитель матча.



НАПОМИНАЛКА №1

ЧТО БЫЛО В ПЕРВОМ И ВТОРОМ СЕЗОНАХ ККИ «РЕСТЛИНГ»

ДЖОУЕР НАКЛОНОВА

Только Винс способен
до такого додуматься!
Ты ходишь этой картой,
иногда ты применил
именно финишер.
Какой именно?
Такой скажешь!

БЕЗУПЫННЫЙ БУКЕР

– «Менять коней
на переправе?»
– «Да!» – сказал Букер
и поменял требования
для победы в этом матче:
теперь никаких «рангов»,
нужны только пибры.
Не теряйся!

НАВЕЩЕНИЕ КОММЕНТАТОРА

Зачем?
Ну, скорее всего, ты с перерывом
накачался от этого шоу-бизнеса.
«Миллионеров» ты не понимаешь.
«Тот рестлер, который не может
показать себя, тот не рестлер» –
попробуй!

Ты разобрался, что в игре есть два типа поединков («в закрытую» и «в открытую»), и понимаешь, какая между ними разница.

У тебя наверняка уже есть любимые карты сценария. Ты обязательно включаешь их в свою колоду, потому что убедился в их «могуществе» – способности неожиданно для противника создать перевес в твою пользу. Ты используешь карты сценария по-разному: либо вместе с картами приёмов, либо без них.

Даже если у тебя ещё нет игрового поля ККИ «Рестлинг» (как на стр. 7), ты умеешь размещать карты на столе с учётом разных игровых зон. Рестлеров ты выкладываешь перед собой в ряд, на них (или под них) играешь атрибуты. Ближе к себе располагаешь карты эффектов. Левее, в зону «трофеев», ты помещаешь выигранные карты матча, сюда же попадают использованные карты сценария. Ещё левее, в зону «отбоя», ты сбрасываешь все шоу-карты, использованные в поединках. Твоя колода всегда находится справа от зоны сыгранных карт эффектов.

РЕСТЛИНГ

КОЛЛЕКЦИОННАЯ КАРТОЧНАЯ ИГРА

6

ИГРОВОЕ ПОЛЕ

РЕСТЛЕР УЧАСТВУЕТ
В МАТЧЕ

РЕСТЛЕР УЧАСТВУЕТ
В МАТЧЕ

РЕСТЛЕР УЧАСТВУЕТ
В МАТЧЕ

РЕСТЛЕР УЧАСТВУЕТ
В МАТЧЕ

РЕСТЛЕР УЧАСТВУЕТ
В МАТЧЕ

РЕСТЛЕР УЧАСТВУЕТ
В МАТЧЕ

РЕСТЛЕР
С АТТРИБУТАМИ

РЕСТЛЕР
С АТТРИБУТАМИ

РЕСТЛЕР
С АТТРИБУТАМИ

РЕСТЛЕР
С АТТРИБУТАМИ

РЕСТЛЕР
С АТТРИБУТАМИ

РЕСТЛЕР
С АТТРИБУТАМИ

ОТБОЙ

ТРОФЕЙ

СЫГРАННЫЕ КАРТЫ ЭФФЕКТОВ

КОЛОДА

7

НАПОМИНАЛКА №2

КАК ИГРАТЬ В ККИ «РЕСТЛИНГ»



Основные игровые моменты остались прежними (см. «Правила ККИ «Рестлинг: монополия успеха»).

Колоды тасуются, игроки получают по 4 карты «на руку» и ходят по очереди по часовой стрелке.

Во время своего хода каждый либо берет карту из колоды – себе «на руку», либо разыгрывает карту «с руки» – на себя или на противника.

Карта матча разыгрывается особым образом (см. «Правила ККИ «Рестлинг: атака и победа»).

НАПОМИНАЛКА №2

КАК ИГРАТЬ В ККИ «РЕСТЛИНГ»

Участники матча выдвигают своих рестлеров в зону поединка.

Все ходы делаются по команде агента.

Ходить можно только шоу-картами и картами сценария и только «с руки».

Сначала проводится поединок «в закрытую», затем, если необходимо, поединки продолжаются «в открытую».

Победитель получает карту матча и право на ход картой рейтинга.

Если победителя определить не удаётся (ничья), карту матча выигрывает агент.



НАПОМИНАЛКА №2

КАК ИГРАТЬ В ККИ «РЕСТЛИНГ»



Партия продолжается, пока в колоде имеются карты.



Затем каждый по очереди делает свой последний ход.



Игрок, взявший последнюю карту из колоды, ходит самым последним.



В конце партии участники подсчитывают свои ресто.



У кого больше, тот и выиграл.



Карты, оставшиеся «на руке», не учитываются.

ЧТО НОВОГО В ТРЕТЬЕМ СЕЗОНЕ?

Во-первых, добавлены новые типы карт:

- карта арены;
- карта р-фишки;
- карта Зала Славы.

А во-вторых, благодаря этим картам появились и новые возможности для игрока:

- карта арены «превращает» некоторые приёмы в более мощные, чем они есть;
- карта р-фишки позволяет игроку делать ставки во время матча;
- карта Зала Славы удваивает или даже утраивает результаты рестлера по окончании партии.

И, наконец, обрати внимание на **новые карты предметов**. У них есть важное отличие от карт предметов первого сезона. Они представляют индивидуальные вещи определённых рестлеров, а их действие (добавление или отнимание ресто) теперь зависит от того, на какого именно рестлера они сыграны.

Арены — это редкие и очень ценные карты



Они разыгрываются подобно картам эффектов.

Игрок, на которого сыграна карта арены, помещает её в зону карт эффектов на своём игровом поле.

Пока не начался матч, карта арены кажется бесполезной.

Зато во время матча её помощь трудно переоценить.

Благодаря карте арены определённые приёмы в поединке засчитываются не так, как следует из текста карты приёма, а так, как будто они более мощные и эффективные. Поэтому шансы выиграть поединок существенно увеличиваются.

Арены примеры

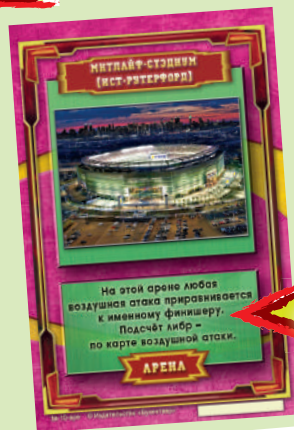
Вот карты арен, благодаря которым обычные приёмы «превращаются» в именные финишеры:



влияет на
захваты



влияет на
броски



влияет на
воздушные атаки



влияет на
болевые приёмы

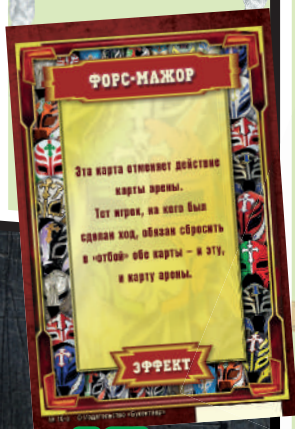


влияет на
удары

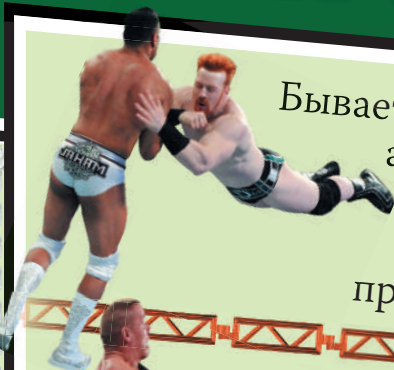


АРЕНЫ **ФОРС-МАЖОР**

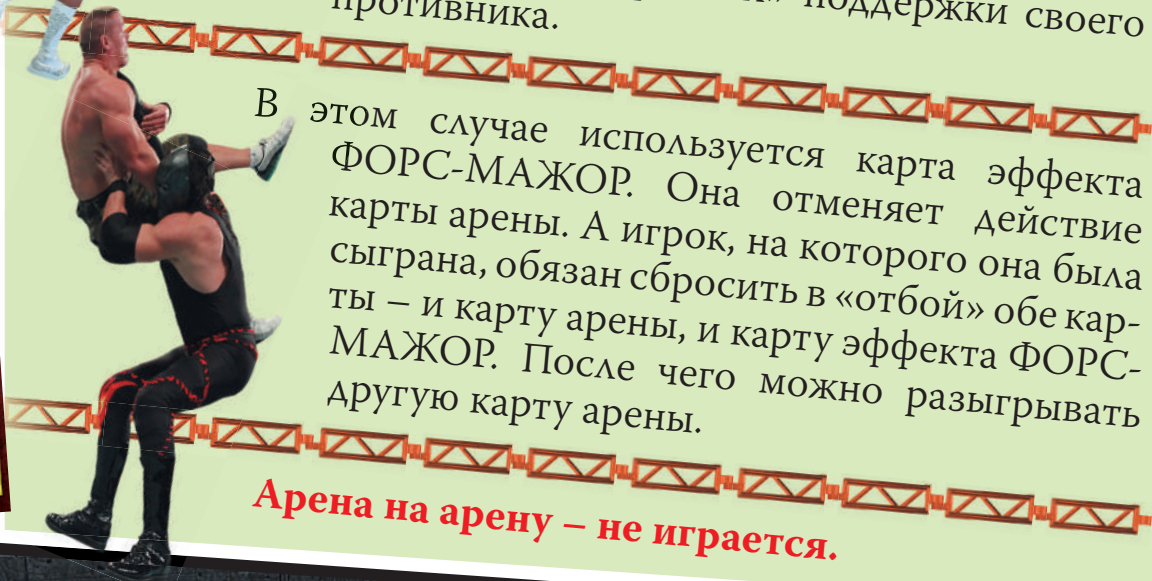
Текст на
карте арены
следует
читать очень
внимательно!



14



Бывает, что действие карты арены уже не актуально, и его необходимо отменить или заменить на другую арену. Или же хочется лишить «аренной» поддержки своего противника.



Арена на арену – не играется.

Р-фишки

позволяют делать ставки во время матча



- Любой игрок, у которого «на руке» есть карта р-фишки, может рискнуть и – выиграть некоторую сумму ресто. Какую именно, указывается в тексте карты.
- Сделать ход картой р-фишки можно *только* в определённый момент и *только* по команде агента.
- Допустим, разыгрывается карта матча. Игроки уже передвинули карты рестлеров, участвующих в сражении, «на боевые» позиции, но самый первый поединок матча – ещё не начался. Тут-то агент и должен объявить: «Делаем ставки!»
- По этой команде положи свою р-фишку рядом с картой рестлера-участника матча. Вот ты и сделал ставку! Оценив шансы какого-то рестлера в *этом матче как высокие*, ты можешь поставить на него даже несколько своих р-фишек. Рисковать – не запрещено!
- На одного и того же рестлера могут сделать ставки несколько игроков. В этом случае карты р-фишек следует располагать возле карты рестлера *веером*. Важно, чтобы в конце матча игроки точно знали, где чья р-фишка.
- Агент обязан убедиться, что все желающие сделали свои ставки, а затем сказать: «Ставки сделаны!» Теперь можно начинать поединки.

Р-ФИШКИ



На карту АНТОНИО ЧЕЗАРО сделаны две ставки:
карта р-фишки **ПРОВЕТРИСЬ, ПАРНИША!** (15 ресто) и
карта р-фишки **РЕБЯТА, Я ТОЖЕ ДЖЕДАЙ!**
(32 ресто).



примерчик

В зависимости от того, победит ли АНТОНИО ЧЕЗАРО в этом матче, кое-кто из игроков получит в «трофеи» эти р-фишки, что даёт + 15 ресто и + 32 ресто.
Что ж, неплохой «улов»!

Р-ФИШКИ

Имеют ли право делать ставки игроки-участники матча?



Да! И участники матча, и агент – все могут сделать ставки. Причём, как на своего, так и на чужого рестлера. Главное, иметь карту р-фишки «на руке» и успеть вовремя ею походить – после команды агента и до начала поединков.

Бывает, что по забывчивости (или по умыслу) агент не объявил о ставках, а у тебя «на руке» есть карта р-фишки, и ты хочешь ею воспользоваться. В таком случае, не зевай! Сразу напomini агенту о его обязанности, потому что, как только начнётся первый поединок матча, сделать ставку ты уже не сможешь.

Если по итогу матча окажется, что ты угадал победителя, переложи свою карту р-фишки в свои «трофеи». Сумма ресто, указанная в ней, добавится к твоему результату в конце игры. ☺

Если не угадал, то твоя р-фишка станет «трофеем» игрока – победителя матча. ☹

Возможно, ты захочешь делать ставки не на победителя, а на проигравшего. Тогда предварительно сыграй на себя карту эффекта ТУРНБАКЛ. Теперь, делая ставку, ты будешь в выигрыше всякий раз, когда рестлер, на которого ты поставил, не выиграл, а, наоборот, проиграл матч.

Чтобы вернуться к ставкам на победителя, следует отменить действие карты эффекта ТУРНБАКЛ. Позаботься, чтобы в твоей колоде было два экземпляра этой карты, и в нужный момент разыграй второй ТУРНБАКЛ для отмены первого.

Р-фишки считаются редкими и ценными картами. У них, так же как и у карт арен, очень высокая рарность.

ПРЕДМЕТЫ

Новые карты предметов отличаются от предметов первого сезона.

Хочешь узнать, чем именно?
Вот, смотри!

➤ Карты предметов третьего сезона имеют высокую рарность – они редкие и весьма ценные.

➤ Они представляют собой индивидуальные вещи для некоторых рестлеров – своеобразные силовые гаджеты.



3-ГО СЕЗОНА



➤ «Своему рестлеру», то есть тому рестлеру, которому принадлежит этот гаджет, соответствующая карта предмета добавляет **7 ресто**, а у его «заклятого противника», если таковой имеется, – **отнимает 5 ресто**.



➤ Из названия карты предмета однозначно следует, какой именно рестлер считается для неё «своим». Имя его «заклятого противника» указывается в тексте самой карты.



➤ Для всех прочих рестлеров карта предмета третьего сезона на сумму их ресто никак не влияет.



ЗАЛ СЛАВЫ



Карты Зала Славы – это единственный тип карт, которыми нельзя ходить во время игры. Ни в свой ход, ни во время матча. Они используются **после того, как партия завершена.**



С помощью карты Зала Славы ты можешь существенно повлиять на результат конкретного рестлера. Для этого достаточно в процессе подсчёта ресто применить карту Зала Славы: положить её рядом с картой этого рестлера. И тогда его результат – удваивается или даже утраивается (смотря по тому, что указано в тексте карты Зала Славы).

Важно понимать, что значит «результат конкретного рестлера».

Напомним, что по правилам игры это:

сумма его
ресто

сумма ресто
всех его атри-
бутов

с учётом

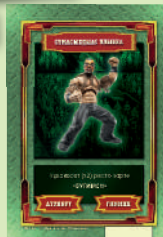
действия сыгранных на игрока карт эффектов, а именно:

- КОМАНДА – у каждого твоего рестлера плюс 2 ресто;
- ХИЛ-ТУРН – фэйсы отнимают ресто, а не прибавляют;
- ФЭЙС-ТУРН – хилы добавляют ресто, а не отнимают;
- ПУШ – эффект «родных» рестлеров для любого гиммика.



**Представь, что партия завершилась,
и оказалось, что на твоего рестлера**

**были сыграны такие
карты атрибутов:**



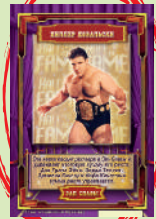
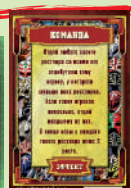
**А «на руке» у тебя
имеется карта:**



Если ты
применишь
теперь свою
карту
Зала Славы, то:

Давай, сначала подсчитаем результаты
для карты ДЭМИЕН СЭНДОУ.

В зоне
эффектов
твоего
игрового поля
имеются такие
карты:



$$4 \times 2 + 2 = 10 \text{ ресто}$$

$$+3 \text{ ресто} -1 \text{ ресто}$$

Итого: 12 ресто.

$$12 \text{ ресто} \times 3 = 36 \text{ ресто}$$

ЗАЛ СЛАВЫ

Позволяют делать ставки во время матча



Считается, что с помощью карты Зала Славы ты чествуешь рестлера. **(Представляешь? Вот так легко! Ты берёшь и вводишь рестлера в Зал Славы. Эх, по-настоящему бы так!)**

Можно запросто почествовать и чужого рестлера. Например, такого, у которого сумма ресто оказалась отрицательной.

Прежде, чем использовать карту Зала Славы, прикинь, что для тебя выгоднее: улучшать свои результаты или ухудшать результаты противника?

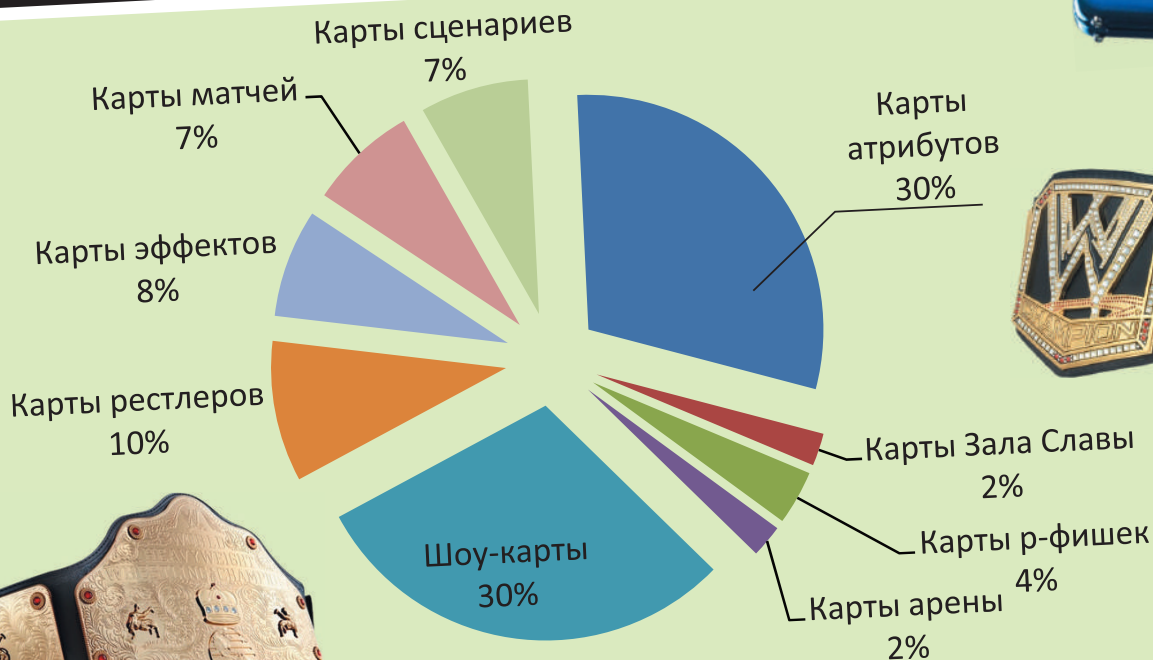
ВАЖНО!

➤ Игроку разрешается «ввести в Зал Славы» не более трёх рестлеров.

➤ Рестлера можно почествовать только один раз. Это означает, что к одной и той же карте рестлера запрещено применять больше, чем одну карту Зала Славы.



Рекомендуемое соотношение разных типов карт в колоде:



ТВОЯ КОЛОДА

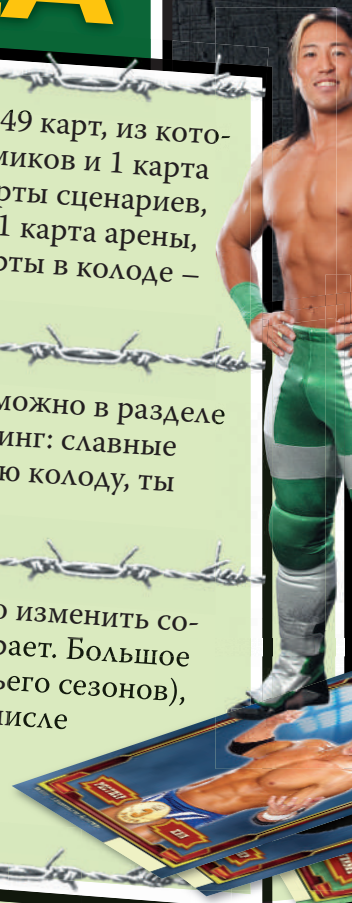
В стартовой колоде третьего сезона ты найдёшь 49 карт, из которых: 16 карт рестлеров, 11 карт атрибутов (10 гиммиков и 1 карта предмета), 2 карты эффектов, 5 карт матчей, 3 карты сценариев, 9 шоу-карт (7 карт приёмов и 2 карты рейтинга), 1 карта арены, 1 карта Зала Славы и 1 карта р-фишки. Четыре карты в колоде – редкие и особо ценные.

Ознакомиться с перечнем карт третьего сезона можно в разделе «Полный список карт третьего сезона ККИ «Рестлинг: славные традиции». Карты, которые не попали в стартовую колоду, ты обязательно найдёшь в бустерах.

Опытный игрок постарается хоть незначительно, но изменить состав своей колоды в зависимости от того, с кем он играет. Большое количество разных карт (из первого, второго и третьего сезонов), а также дополнительные карты из бустеров, в том числе выходы на ринг, р-фишки, арены и Залы Славы, дают простор для создания уникальных боевых колод.



24



ТВОЯ КОЛОДА

Добавляй новые карты, экспериментируй с колодами, играй с сильными противниками и побеждай!

По правилам первого сезона, в случае, когда у каждого игрока была своя колода, она содержала не более 49 карт.

Во втором сезоне максимальное количество карт в колоде было увеличено до 98.

Теперь же количество карт в колоде – не ограничено! Перед началом партии решите сами, сколько будет карт в колоде. А если вы играете каждый своей колодой, договоритесь предварительно также и о том, сколько максимально карт р-фишек разрешается включать в колоду. Так будет справедливее и интереснее!



ПОЛНЫЙ СПИСОК КАРТ 3-ГО СЕЗОНА «РЕСТАЛИНГ: СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ»

№ карты	название карты	тип
10-э	ФОРС-МАЖОР	эффект
11-э	ТУРНБАКЛ	эффект
52-р	АБИСС	рестлер
53-р	АЛЕКС РАЙЛИ	рестлер
54-р	АНТОНИО ЧЕЗАРО	рестлер
55-р	БАТИСТА	рестлер
56-р	БЕТ ФЕНИКС	рестлер
57-р	БУГИМЕН	рестлер
58-р	БУКЕР ТИ	рестлер
59-р	ВИКИ ГЕРРЕРО	рестлер
60-р	ВИНС МАКМЭХОН	рестлер
61-р	КАРМА	рестлер
62-р	ДАРРЕН ЯНГ	рестлер
63-р	ДЖИНДЕР МАХАЛ	рестлер
64-р	ДИН ЭМБРОУЗ	рестлер
65-р	ДЭМИЕН СЭНДОУ	рестлер
66-р	ИВ ТОРРЕС	рестлер
67-р	КАРРИ МЭН	рестлер
68-р	КЕВИН НЭШ	рестлер
69-р	КЕЛЛИ КЕЛЛИ	рестлер
70-р	БИГ Е. ЛЕНГСТОН	рестлер
71-р	КУРТ ХОУКИНС	рестлер
72-р	ЛЭЙЛА	рестлер
73-р	МАЙКЛ МАКГИЛЛИКАТИ	рестлер
74-р	РОМАН РЕГИНС	рестлер
75-р	МЭТТ СТРАЙКЕР	рестлер

№ карты	название карты	тип
76-р	ПАПА ШАНГО	рестлер
77-р	МЭЙСОН РАЙАН	рестлер
78-р	РИКАРДО РОДРИГЕС	рестлер
79-р	ПРИМО	рестлер
80-р	СЕТ РОЛЛИНС	рестлер
81-р	ТАЙЛЕР РЕКС	рестлер
82-р	ТАЙСОН КИДД	рестлер
83-р	ТАЙТУС О'НИЛ	рестлер
84-р	ТАТАНКА	рестлер
85-р	ТРЕНТ БАРРЕТА	рестлер
86-р	УИЛЬЯМ РЕГАЛ	рестлер
87-р	ХИТ СЛЭЙТЕР	рестлер
88-р	ЧАВО ГЕРРЕРО	рестлер
89-р	ШАРК БОЙ	рестлер
90-р	ЭЙ ДЖЕЙ ЛИ	рестлер
91-р	ЭЛЬ ДЖЕНЕРИКО	рестлер
37-г	ОБМАНЧИВАЯ ВНЕШНОСТЬ	гиммик
38-г	СПАГЕТТИ С МОЛОКОМ	гиммик
39-г	ГРАНИТНОЕ НЕБО	гиммик
40-г	ВОССТАВШАЯ ИЗ ПЕПЛА	гиммик
41-г	СУМАСШЕДШАЯ УЛЫБКА	гиммик
42-г	СИЯТЕЛЬНЫЙ УГОЛЬ	гиммик
43-г	ВАЖНАЯ ПТИЦА	гиммик
44-г	ТУСКЛОЕ ЗОЛОТО	гиммик
45-г	ДОКТОР ВСЕХ НАУК	гиммик
46-г	АЛМАЗНОЕ ЯДРО	гиммик

ПОЛНЫЙ СПИСОК КАРТ 3-ГО СЕЗОНА «РЕСТАЛИНГ: СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ»

№ карты	название карты	тип
47-г	ИНДИЙСКИЙ РАДЖА	гиммик
48-г	ПЛЕМЯННИК КЕНТАВРА	гиммик
49-г	СКРЫТАЯ УГРОЗА	гиммик
50-г	НЕВЕСТА-ЧЕМПИОН	гиммик
51-г	ЛУННЫЙ ПАРТИЗАН	гиммик
52-г	ЗАТЫКАЮЩИЙ РТЫ	гиммик
53-г	МИССИЯ ВЫПОЛНИМА	гиммик
54-г	КОЛДОВСКОЕ ЗЕЛЬЕ	гиммик
55-г	ТАНКОВАЯ АТАКА	гиммик
56-г	ОПАСНЫЙ ДРУГ	гиммик
57-г	ДЕТСКИЙ НОКАУТ	гиммик
58-г	ПЕРВАЯ СКРИПКА	гиммик
59-г	АНГЛИЙСКАЯ СПЕСЬ	гиммик
60-г	МИСТЕР-ТВИСТЕР	гиммик
61-г	НЕКСУС НАВСЕГДА	гиммик
62-г	СОУС ПО-МЕКСИКАНСКИ	гиммик
15-м	ЗАЖИВО ПОГРЕБЁННЫЙ	матч
16-м	ИНФЕРНО	матч
17-м	СКОРАЯ ПОМОЩЬ	матч
18-м	ДЕНЬГИ В БАНКЕ	матч
19-м	МАСКА ПРОТИВ ТИТУЛА	матч
16-с	ПОМОЩЬ ИЗ РИНГСАЙДА	сценарий
17-с	ОТКАЗ ОТ ПОМОЩИ ИЗ РИНГСАЙДА	сценарий
18-с	РОТОЗЕЙСТВО	сценарий
13-за	ТИСКИ ПАНДЖАБИ	захват
13-бп	ЗАМОК ЛОДЫЖКИ	болевой прием

№ карты	название карты	тип
14-бп	СНАЙПЕР	болевой прием
15-бп	УКУС БАТИСТЫ	болевой прием
13-бр	СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ	Бросок
14-бр	КРОВАВАЯ БОМБА	Бросок
11-у	ПОГЛАЖИВАНИЕ СТУЛОМ	Удар
12-у	ПРОБЛЕМЫ В РАЮ	Удар
13-воа	ФРАНКЕНШТАЙНЕР	воздушная атака
14-воа	ЭНЗИГИРИ	воздушная атака
9-экс	БОМБА ЛЕБЕДЯ	Экстрим
13-ф	ГОТЧ СТИЛ НЕЙТРАЛИЗЕР	Финишер
14-ф	МИСТИКА	Финишер
15-ф	БЕЛЫЙ ШУМ	Финишер
16-ф	ГЛАМУРНЫЙ СЛЭМ	Финишер
17-ф	БЕЛЬЕВАЯ ВЕРЁВКА	Финишер
18-ф	СМИРИТЕЛЬНАЯ РУБАШКА	Финишер
19-ф	КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ	Финишер
20-ф	ЧТО ЗА ФАНК	Финишер
21-ф	ЧЕТВЁРКА	Финишер
5-рт	СОЗВЕЗДИЕ ТРИУМФА	Рейтинг
6-рт	ЗВЁЗДНЫЕ ВРАТА	Рейтинг
41-пр	НАРУКАВНИКИ ДЛЯ ДЖЕФФА ХАРДИ	Предмет
42-пр	КОТЕЛОК ДЛЯ ХОРНСВОГЛА	Предмет
43-пр	ОГНЕТУШИТЕЛЬ ДЛЯ КЕЙНА	Предмет
44-пр	КОРОНА ДЛЯ ДИВЫ	Предмет
45-пр	КУЛОН ДЛЯ РАЙБЕКА	Предмет
46-пр	НАРУКАВНИКИ ДЛЯ ШЕЙМУСА	Предмет

ПОЛНЫЙ СПИСОК КАРТ 3-ГО СЕЗОНА «РЕСТАЛИНГ: СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ»

№ карты	название карты	тип
47-пр	МИКРОФОН ДЛЯ МИЗА	предмет
48-пр	КОБРА ДЛЯ САНТИНО МАРЕЛЛИ	предмет
49-пр	МАСКИ ДЛЯ СИН КАРЫ	предмет
50-пр	ПАРИК-ПОВЯЗКА ДЛЯ ЗАКА РАЙДЕРА	предмет
51-пр	КОЛЮЧИЕ БИТЫ ДЛЯ МИКА ФОЛИ	предмет
52-пр	КОЗЛИНАЯ МАСКА ДЛЯ ДЭНИЕЛА БРАЙАНА	предмет
53-пр	ШЛЯПЫ-ФЕДОРЫ ДЛЯ БРОДУСА КЛЕЯ	предмет
54-пр	БУМАЖНЫЙ ПАКЕТ ДЛЯ КОДИ РОУДСА	предмет
55-пр	АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ АЛЬБЕРТО ДЕЛЬ РИО	предмет
56-пр	ШАРФ ДЛЯ АЛЬБЕРТО ДЕЛЬ РИО	предмет
57-пр	ВАРАН ДЛЯ РИККИ СТИМБОТА	предмет
58-пр	ШТАНЫ ДЛЯ РЭЯ МИСТЕРИО	предмет
59-пр	МАСКИ ДЛЯ РЭЯ МИСТЕРИО	предмет
60-пр	ОРЕЛ ДЛЯ ДЖЕКА СВАГГЕРА	предмет
61-пр	МАЙКА ДЛЯ ДЖОНА СИНЫ	предмет
62-пр	МЕДАЛЬ ЧЕМПА ДЛЯ ДЖОНА СИНЫ	предмет
63-пр	БЕЛЫЕ ПЕРЧАТКИ ДЛЯ СМ ПАНКА	предмет
64-пр	КОВБОЙСКИЕ ШЛЯПЫ ДЛЯ ШОНА МАЙКЛЗА	предмет
65-пр	ГОНГ РЭНДИ ОРТОНА	предмет
66-пр	НАЛОКОТНИК ДЛЯ РОКА	предмет
67-пр	ОЧКИ ДЛЯ РОКА	предмет
68-пр	ГРОБ АНДЕРТЕЙКЕРА	предмет
69-пр	УРНА АНДЕРТЕЙКЕРА	предмет
70-пр	ШЛЯПА АНДЕРТЕЙКЕРА	предмет
21-вр	АЙСБЕРГ ПРИБЛИЖАЕТСЯ	выход на ринг

№ карты	название карты	тип
22-вр	АРИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ	выход на ринг
23-вр	В ПОИСКАХ КИНГ-КОНГА	выход на ринг
24-вр	ВЗЫВАЯ К НЕБЕСАМ	выход на ринг
25-вр	ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО СЫНА	выход на ринг
26-вр	ВОЛЬНОМУ – ВОЛЯ!	выход на ринг
27-вр	ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ	выход на ринг
28-вр	ПОД ГРОМКИЕ АППЛОДИСМЕНТЫ	выход на ринг
29-вр	ЗВЕРЬ ВЫРВАЛСЯ ИЗ КЛЕТКИ	выход на ринг
30-вр	КОЛДУЙ, БАБА, КОЛДУЙ, ДЕД!	выход на ринг
31-вр	КУДА УЕХАЛ ЦИРК?	выход на ринг
32-вр	НА КРЫЛЬЯХ СВЕТА	выход на ринг
33-вр	ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ	выход на ринг
34-вр	ПО СЛЕДАМ ТАРЗАНА	выход на ринг
35-вр	ПРОЕЗДОМ ИЗ ИНДИИ	выход на ринг
36-вр	РАБОТА НА ТИТУЛ	выход на ринг
37-вр	С ВЕЧНОСТЬЮ НАПЕРЕГОНКИ	выход на ринг
38-вр	САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР	выход на ринг
39-вр	СИЛОВОЕ БУГИ-ВУГИ	выход на ринг
40-вр	СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА	выход на ринг
41-вр	ТОРЖЕСТВЕННО КЛЯНУСЬ!	выход на ринг
42-вр	УВЕРЕН В СВОИХ СИЛАХ	выход на ринг
43-вр	ИЗ ЧЕТВЁРТОГО ИЗМЕРЕНИЯ	выход на ринг
1-аре	ФИЛИПС-АРЕНА (АТЛАНТА)	арена
2-аре	РЕЛАЙАНТ-СТЭДИУМ (ХЬЮСТОН)	арена
3-аре	САН-ЛАЙФ-СТЭДИУМ (МАЙАМИ)	арена
4-аре	ЮС ЭЙРВЕЙС-ЦЕНТР (ФИНИКС)	арена
5-аре	АСТРОДРОМ (ХЬЮСТОН)	арена

ПОЛНЫЙ СПИСОК КАРТ 3-ГО СЕЗОНА «РЕСТАЛИНГ: СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ»

№ карты	название карты	тип
6-аре	МЭДИСОН-СКВЕР-ГАРДЕН (НЬЮ-ЙОРК)	арена
7-аре	ТД-ГАРДЕН (БОСТОН)	арена
8-аре	СТЭЙПЛС-ЦЕНТР (ЛОС-АНЖЕЛЕС)	арена
9-аре	СКОТТРЭЙД-ЦЕНТР (СЕНТ-ЛУИС)	арена
10-аре	МИТЛАЙФ-СТЭДИУМ (ИСТ-РУТЕРФОРД)	арена
11-аре	ДЖОРДЖИЯ-ДОУМ (АТЛАНТА)	арена
12-аре	МЕРСЕДЕС-БЕНЦ-СУПЕРДОУМ (НОВЫЙ ОРЛЕАН)	арена
13-аре	СКАЙДОУМ (ТОРОНТО)	арена
14-аре	СЭЙФКО-ФИЛД (СИЭТЛ)	арена
15-аре	ФЛОРИДА-ЦИТРУС-БОУЛ (ОРЛАНДО)	арена
1-зал	АБДУЛЛА МЯСНИК	зал славы
2-зал	АНДРЭ ГИГАНТ	зал славы
3-зал	ВЕЛИКИЙ ВОЛШЕБНИК	зал славы
4-зал	ВЕРХОВНЫЙ ВОЖДЬ ПИТЕР МАЙВИА	зал славы
5-зал	ДАСТИ РОУДС	зал славы
6-зал	ДЖЕРРИ КОРОЛЬ ЛОУЛЕР	зал славы
7-зал	ДЖИМ ДАГАН	зал славы
8-зал	ДЖИМ РОСС	зал славы
9-зал	ЖЕЛЕЗНЫЙ ШЕЙХ	зал славы
10-зал	ЙОКОДЗУНА	зал славы
11-зал	КИЛЛЕР КОВАЛЬСКИ	зал славы
12-зал	КЛОУН ДОИНК	зал славы
13-зал	МАЙК ТАЙСОН	зал славы
14-зал	МИЛ МАСКАРАС	зал славы
15-зал	НЕВЕРОЯТНАЯ МУЛА	зал славы
16-зал	НИКОЛАЙ ВОЛКОВ	зал славы

№ карты	название карты	тип
17-зал	РИК ФЛЭР	зал славы
18-зал	РИККИ ДРАКОН СТИМБОТ	зал славы
19-зал	РОДДИ ПАЙПЕР	зал славы
20-зал	СЕРЖАНТ ПОТРОШИТЕЛЬ	зал славы
21-зал	ТЭД ДИБИАСИ-СТАРШИЙ	зал славы
22-зал	ЧИФ ДЖЕЙ СТРОНГБОУ	зал славы
23-зал	ЭДДИ ГЕРРЕРО	зал славы
1-рфи	А ЧТОБ НЕ ПУТАЛСЯ ПОД НОГАМИ!	р-фишка
2-рфи	ГОПАК ПО-АМЕРИКАНСКИ	р-фишка
3-рфи	ЗОВИ НА ПОМОЩЬ МАМУ, МАЛЫШ!	р-фишка
4-рфи	ТЫ МЕНЯ УВАЖАЕШЬ?	р-фишка
5-рфи	Р-ТРУЗ НЕ ТРУС, НО РОКА БОИТСЯ!	р-фишка
6-рфи	ПРОВЕТРИСЬ, ПАРНИША!	р-фишка
7-рфи	ВОТ ОГНЕУШИТЕЛЬ И ПРИГОДИЛСЯ!	р-фишка
8-рфи	НУ, ЗА ПОБЕДУ!	р-фишка
9-рфи	ПОЙМАЛ ВОТ ТАКУЮ РЫБКУ! ЗОЛОТУЮ!	р-фишка
10-рфи	СДАЕМСЯ! СДАЕМСЯ!	р-фишка
11-рфи	ДЯДЕНЬКА, МЫ ВАС НЕ ЗАШИБЛИ?	р-фишка
12-рфи	ЗАТАИЛСЯ В УГЛУ ПАУЧОК...	р-фишка
13-рфи	ПИТЬ ХОЧЕТСЯ!	р-фишка
14-рфи	НО, КОНЯЧКА, НО!	р-фишка
15-рфи	СТОЙ! ТЫ КУДА ЭТО СОБРАЛСЯ?!	р-фишка
16-рфи	ЭЙ, ДРУГ! ДАЛЕКО ЛИ ДО ЗЕМЛИ?	р-фишка
17-рфи	ПРОВЕРЯЮ, КАКАЯ ГЛУБИНА	р-фишка
18-рфи	А Я МАЛЕНЬКИЙ ТАКОЙ САМОЛЁТИК	р-фишка
19-рфи	ДОКТОР, У МЕНЯ ГОРЛО БОЛИТ!	р-фишка

ПОЛНЫЙ СПИСОК КАРТ 3-ГО СЕЗОНА «РЕСТАЛИНГ: СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ»

№ карты	название карты	тип
20-рфи	СКАЗКА О РЕПКЕ	р-фишка
21-рфи	ЧТО В ЛОБ, ЧТО ПО ЛБУ	р-фишка
22-рфи	ТРОЛЛЕЙБУС УЕХАЛ, А Я ОСТАЛСЯ	р-фишка
23-рфи	СЫНОК, ПОРА СТРИЧЬСЯ!	р-фишка
24-рфи	ЧТО-ТО НЕ ГНЁТСЯ...	р-фишка
25-рфи	НУ-КА, ПОЙДЁМ К ДИРЕКТОРУ!	р-фишка
26-рфи	ВЫ ТАК УЖЕ ЦЕЛЫЙ ЧАС СТОИТЕ!!	р-фишка
27-рфи	ТЫ СКОЛЬКО ДНЕЙ ГОЛОВУ НЕ МЫЛ?	р-фишка
28-рфи	УВАЖАЕМЫЙ, ПОЗВОЛЬТЕ ПОЗВОНИТЬ!	р-фишка
29-рфи	УДАР! ЕЩЁ УДАР! ШТАНГА!	р-фишка
30-рфи	МАРЬЯ ИВАНОВНА, МОЖНО К ДОСКЕ?	р-фишка
31-рфи	ВОН ВИДИШЬ ТУ ЗВЁЗЧКУ?	р-фишка
32-рфи	НИКОМУ Я ТЕБЯ НЕ ОТДАМ!	р-фишка
33-рфи	МЕНЯ ЗОВУТ БАБАЙКО	р-фишка
34-рфи	КТО НА НОВЕНЬКОГО?	р-фишка
35-рфи	СЕЙЧАС ЖЕ ПРЕДЬЯВИТЕ СВОЙ БИЛЕТ!	р-фишка
36-рфи	ДЕНЬГИ ЕСТЬ – УМА НЕ НАДО!	р-фишка
37-рфи	КАЖЕТСЯ, Я ПОПАЛ...	р-фишка
38-рфи	БУДУ НОСИТЬ ЕГО ВМЕСТО ВОРОТНИКА!	р-фишка
39-рфи	ДЕШЁВКА, А НЕ МАЙКА...	р-фишка
40-рфи	ДА ВЫ ЗНАЕТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ МОЙ ПОЯС?	р-фишка
41-рфи	ЗВЁЗДНЫЙ ГНОМ АТАКУЕТ	р-фишка
42-рфи	ДВА БРАТА-АКРОБАТА	р-фишка
43-рфи	КРЕПКО ЖЕ У НЕГО ГОЛОВА ПРИКЛЕЕНА...	р-фишка
44-рфи	ЛЕЧИМ ЛЫСИНУ КРАСКОЙ!	р-фишка

№ карты	название карты	тип
45-рфи	ОЙ, СКОЛЬЗКО!	р-фишка
46-рфи	НАШЕГО ПОЛКУ ПРИБЫЛО	р-фишка
47-рфи	НЕ ТРОЖЬ МОЕГО ДРУГА!	р-фишка
48-рфи	НЕСТИ ТЯЖЕЛО, А БРОСИТЬ ЖАЛКО	р-фишка
49-рфи	КАК СНЕГ НА ГОЛОВУ!	р-фишка
50-рфи	КТО НЕ СПРЯТАЛСЯ, Я НЕ ВИНОВАТ!	р-фишка
51-рфи	ЧЕМП И ЕГО АРМИЯ	р-фишка
52-рфи	ПОВТОРИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!	р-фишка
53-рфи	ОН НЕ С НАШЕГО ДВОРА	р-фишка
54-рфи	ТЕПЕРЬ Я ГЛАВНЫЙ ВРАЧ!	р-фишка
55-рфи	МНЕ НЕ СТРАШЕН МЕЧ РАЗАЩИЙ!	р-фишка
56-рфи	ПОСМОТРЕТЬ РОКУ В ГЛАЗА	р-фишка
57-рфи	ЧТО, ОПЯТЬ БУБЛИКИ ПОДОРОЖАЛИ?	р-фишка
58-рфи	РЕБЯТА, Я ТОЖЕ ДЖЕДАЙ!	р-фишка
59-рфи	НЕ СОТРИ МОЮ ТАТУИРОВКУ!!	р-фишка
60-рфи	ПТЕНЧИК ВЫПАЛ ИЗ ГНЕЗДА	р-фишка
61-рфи	ШЕРИФ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ	р-фишка
62-рфи	СТОЙ ТАМ, ИДИ СЮДА!	р-фишка
63-рфи	ТАК ТРЕНИРУЮТ КОСМОНАВТОВ	р-фишка
64-рфи	СТАРАЯ ПЕСНЯ О ГЛАВНОМ	р-фишка
65-рфи	А МНЕ – ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО!	р-фишка
66-рфи	ПРИЦЕЛЬНАЯ БОМБАРДИРОВКА	р-фишка
67-рфи	ДА СВОЙ Я, СВОЙ!!	р-фишка
68-рфи	ПРОСТИТЕ, КАЖЕТСЯ, Я ВАС ПОБЕСПОКОИЛ!	р-фишка
69-рфи	КОМАНДИР! Я ОТЖАЛСЯ 2013 РАЗ!	р-фишка
70-рфи	СПОРИМ, ЧТО МАКМЭХОН НИКОГДА НЕ ДОИЛ КОРОВУ?	р-фишка

БУДЕТ ЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ?

Издательство оставляет за собой право выпускать продолжение (дополнительные сеты) игры в формате бустеров. Объявление о выходе, а также полные списки карт очередного сета будут публиковаться в журнале «Мятежный возраст: РЕСТАЛИНГ. Энциклопедия».

СЛОВАРИК

Карта арены – редкая и очень ценная карта, благодаря использованию которой приёмы в матчах засчитываются как более мощные, чем они есть. В тексте карты арены уточняется, на какие именно приёмы распространяется её действие.

Карта Зала Славы – карта, с помощью которой по окончании партии результаты рестлера (сумма ресто всех его атрибутов и его самого) удваиваются или утраиваются. Не используется во время игры.

Карта предмета 3-го сезона – представляет индивидуальную вещь определённого рестлера. Добавляет ресто «своему рестлеру», при этом отнимает ресто у его «заклятого противника».

Карта р-фишки – позволяет любому игроку сделать ставку на победителя (или на проигравшего) в матче.

Ставка – сумма ресто, которую игрок вкладывает в разыгрывание карты матча. Эту сумму он получает при выигрыше и теряет при проигрыше. Выигрышем считается, когда игрок угадал победителя (проигравшего) рестлера в матче. Проигрышем – наоборот, когда не угадал.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В журнале «Мятежный возраст» постоянная рубрика
«ККИ Рестлинг. Секреты мастерства»

- с вопросами и ответами по правилам игры,
- с рекомендациями для начинающих,
- с обзорами эффективных тактик продвинутых игроков,
- с объявлениями и отчетами о турнирах,
- а также с вашими письмами об игре.

ПИШИ НАМ!

Почтовый адрес: Издательство «Букентавр», а/я 151, Киев, 01030

е-мейл wresto@mail.ru + форум игры на сайте wresto.me

Клуб знакомств «ТИТАНТРОН».

Лучшая возможность обмениваться картами:

присылай смс-ки на номер 066 2266977 и они будут опубликованы.

Мы Вконтакте <http://vk.com/public36620909>

